

## **Zuritipp, April 1996**

Die traditionelle Songstruktur auf ihrer neuen CD «X Fade» ist dermassen aufgelöst, waagrecht und senkrecht, dass beinahe keine Erzählung mehr stattfindet. Es ist vielmehr ein Spiel mit Patterns, Gesangsstimme inklusive. Ein anspruchsvolles und präzises Spiel, mal kräftig knallend und knarrend, mal angenehm ausufernd, absurfend. Ambient mit und ohne Beat.